



Творческая Мастерская научной фантастики

Красковский Д.

ДЕЛО КОРОЛЕЙ

«Война – дело королей...»

Король Горракс, опираясь на старую, посеченную дождями и временем балюстраду когда-то в прошлом весьма изящной беседки из известкового камня, орлиным взором всматривался в наступившие вечерние сумерки, и суровый ветер рвал с его плеч тяжелый плащ, подбитый мехом северного волка. Чуть позади, зябко ёжась под ветром в медвежьих куртках, скучились воины из его свиты. А внизу, под склоном холма, на поляне бушевало жаркое сражение. Нежить билась с нежитью: оборотни вели смертный бой с вампирами. Сильно, признаться, чесались королевские руки взяться за рукоять Сталенгарда – верного меча, заскучавшего уже, видно, в ножнах, и задать трёпку и тем, и другим... Но нельзя! Этикет обязывает. Да и не его эта битва, – хотя в других обстоятельствах и оборотни, и вампиры чаще все-

го были злейшими врагами короля Горракса и всей людской расы.

Рядом с ним в беседке расположились и те, кто пригласил его на это политическое randevu. Впрочем, им обоим сейчас было совершенно не до политики, не до этикета и не до условностей. Ведь это была именно их война, это их подданные сейчас рвали в клочья густую траву поляны, стараясь добраться до противников своими клыками, когтями, остриями тускло блестящих под поднимающейся кроваво-багровой Луной клинков.

Древняя магия тёмного мира демонов, казалось, уже насквозь пропитывала окрестности, заставляя завывающий в ветвях деревьев ветер становиться еще более злобным и холодным. То и дело какой-то оборотень в прыжке, ревом своим давясь от ярости, вгрызался в подвернувшегося под когти вампира; худощавое тело кровососа вспыхивало алым всполохом, рассыпая искры, и вместо него появлялся новообращенный оборотень – встряхивал космами своей шкуры и набрасывался на бывших своих же товарищей. Или кому-то из вампиров удавалось вонзить клык под мохнатую шкуру чужака; оборотень окутывался на мгновение белесым туманом, и из него вставал во весь рост новый вампир, уже отыскивая глазами, с кем из оборотней ему предстоит сейчас вступить в схватку.



Король Горракс оглянулся, поправляя плащ. Повелитель оборотней – старый, с сединой в шерсти, но еще, как и в молодости, крепкий и мускулистый Ашшрар азартно вцепился обеими лапами в каменные перила, выкрашивая когтями камень, и даже повизгивал сквозь глухое рычание, переживая за своих. Рядом с ним, прислонившись к остаткам колоннады, скептически ухмылялся почтенный глава клана вампиров Раскар, внешне спокойный и безмятежный, – только смятая трубочка, через которую он цедил

из бокала густой кровавый коктейль, выдавала его волнение.

Король Горракс вдохнул полной грудью морозный воздух, напоенный всей гаммой запахов и магии. «Ну вот, и настал, наконец, на этой земле долгожданный мир для людей», – подумал он. – «А ведь всего-то и нужно было, оказывается, рассказать повелителям про эту замечательную идею, знакомую, наверное, всем нашим детям...»

Но повелители нежити не слышали мыслей короля. Им было не до людей. *Господа играли в «реверси»...*